

二期有獎儲蓄券

五大特色

- (一) 近得巨額獎金——頭獎獨得三萬萬元
- (二) 遺得十足本錢——二年後一次十足還本
- (三) 中獎機會極多——三十張中有一張中獎(第一期六十張中, 一張中獎)
- (四) 可定期存款——辦法另有章程
- (五) 可作借款抵押——辦法另有章程

全張五十元
每條五元

新華日報

今日出版一大張 第二九九號 中華民國三十一年三月十二日
本期零售二角 每月六元 半年卅二元 全年六十元 社址: 延安解放日報社

南路紅軍全線反攻

頓尼茲等地惡戰中

威澤馬德歸路有全被切斷危險

【路透社倫敦十一日電】紅軍反攻，日益猛烈，蘇聯通訊社亦不承認各處有撤退，尤以南路戰門，日全活潑，德軍若不能於二星期內攻下，則蘇聯通訊社將宣佈，南路戰門，已告崩潰。德軍若不能於二星期內攻下，則蘇聯通訊社將宣佈，南路戰門，已告崩潰。德軍若不能於二星期內攻下，則蘇聯通訊社將宣佈，南路戰門，已告崩潰。

艾登向下院發表聲明

全體議員深表憤慨

【路透社倫敦十一日電】英外交部長艾登，昨日下午在下院發表聲明，謂：英政府對於德軍在頓尼茲等地之進攻，深感憤慨，並已採取必要之防禦措施。全體議員深表憤慨。

日寇無恥暴行

【路透社倫敦十一日電】英外交部長艾登，昨日下午在下院發表聲明，謂：英政府對於日寇在華北之暴行，深感憤慨，並已採取必要之防禦措施。全體議員深表憤慨。

安多萊斯哥

【路透社倫敦十一日電】英外交部長艾登，昨日下午在下院發表聲明，謂：英政府對於安多萊斯哥之暴行，深感憤慨，並已採取必要之防禦措施。全體議員深表憤慨。

卡爾

【路透社倫敦十一日電】英外交部長艾登，昨日下午在下院發表聲明，謂：英政府對於卡爾之暴行，深感憤慨，並已採取必要之防禦措施。全體議員深表憤慨。

救救難僑！

在今天南洋許多地方，日寇佔領的時候，除了這些淪陷區域裏七百多萬華僑的命運，為大家所關心外，就是二百多萬難僑，也同樣地引起大家的同情。在這些難僑中，有一部分是難民，有一部分是難僑。在這些難僑中，有一部分是難民，有一部分是難僑。

塔斯社經濟觀察家稱

德財政崩潰必不可免

每月支出戰費六十三億馬克

【塔斯社莫斯科十一日電】塔斯社經濟觀察家分析德國戰費支出之增加，謂：目前德國戰費支出，已超過第一次世界大戰時之戰費支出，且其增加之速度，更為驚人。每月支出戰費六十三億馬克。

德軍主力艦一艘

被美魚雷擊斃

【路透社倫敦十一日電】德軍主力艦一艘，昨日下午在北海被美魚雷擊斃。該艦為德軍主力艦，噸位達一千餘噸。被美魚雷擊斃。

延安市工會

勞動介紹所 啓事

本會所屬之延安市工會勞動介紹所，現已正式成立。凡有勞動力者，請向本會所屬之延安市工會勞動介紹所，領取介紹信，前往各工廠、機關、學校等處，謀求就業。延安市工會勞動介紹所 啓事。

延市政府通知

延市政府通知：二月廿六日。延市政府為維護治安，特通知各市民，應注意防火、防盜、防空等事項。延市政府通知：二月廿六日。

延市政府通知

延市政府通知：二月廿六日。延市政府為維護治安，特通知各市民，應注意防火、防盜、防空等事項。延市政府通知：二月廿六日。

指示勸儲工作

【本市訊】勸儲團團長林主席，頃致函各專署縣府及該國各分團，指示勸儲工作。略謂第一期有獎儲的勝利完成，開始了邊區節約儲蓄運動，使政府得資金來進行農貸。同時銀行之信用也提高了，大元都可看到銀行的獎券是真的，一年還本也是真的，放農貸也是真的。第二期獎券一百萬元五月十二日就要開獎，特指示四點如下：

- 一、擴大開展節約運動，號召民衆實行節約，加緊存辦，一切應酬及婚嫁喜喪，均要力求節約，多將餘款購買節約儲券。
- 二、離和春辦及放農貸配合起來，向放農貸的地區宣傳，告訴農貸款是從儲中來的，尚未放農貸的地區宣傳，只要大家都購節約儲券，則農貸款一定大增加。
- 三、已有的勸儲團應儘使之充實，未建立的地區應立即建立。吸收當地公正士紳，民衆領袖參加。計劃幫助當地獎券之推銷，各縣縣長應是當然團長，負責來組織分團。把這「工作」視為重要工作之一。
- 四、所有民衆團體應當都是勸儲團的團體會員，參加節約運動，至少要買一張儲券。

小組春耕工作團

【安東訊】羅府二月二十六日，召開縣長聯席會議，討論如何佈置春耕工作，本年生產計劃為開春荒五萬畝，秋荒一萬三千五百畝，植樹五萬株，種青稻一萬二千畝，秋季對草麥二十三萬斤。各區應完成的數目，已經大會討論分配完畢，現各區正在詳擬農戶生產計劃。仰縣長、縣委書記及各科長，均已下達協助春耕工作。

三月四日，參議會當縣府召開第六次會議，檢查莊院工作，通過縣府所派之春耕計劃，並提供意見甚多。議長白宜彰建議由常駐民衆代表白宜彰、縣參事委員及民衆代表等，參加生產。

女是位於四人，日奎某二

陳謙紀的煤系上面，在休縣、
這形的地層中，含有三形煤，
這形煤由北而南，成帶形，
三形煤層厚約一尺至一尺
五左右，炭層向西北傾斜。
煤質實屬中煤，位於煤上
層，白家牙煤層在，左距縣
府最下，伸至延縣。煤層
地面約在八寸至十五丈左右
，開採較容易。

過去，延安（府）是陝北
的重地，人煙稠密，但因有
森林，伐木容易，沒有人肯
採木去開煤井。抗戰前，
延安的煤井僅有六個，而且
延安的煤井開採起來，
延縣的工業逐漸興起後，
人亦急欲增多，原有森林
亦多遭破壞，煤業逐漸發展
，在九十四一年的統計，全
省共有煤礦十五個（公營十
，私營五個），工友三十七
○斤，還要一方面開明邊
區工業在不斷的發展，另一
方面也說明資本家在煤礦
開採方面投資不吝。

據估計延安市民，每月需
用二百七十萬斤，延縣每月
用一百五十萬斤，延安縣、
安塞、延長每月估計需用
七十五萬斤，每月即需煤三
百七十五萬斤，而延安每月
之煤產量僅有二百六十一
萬斤，尚差消耗量的三分之
一。而質不科學的，就不得不去
幾十萬以外徵伐木的。

這個事實是使得注重的，
延安附近的工業是在一天天
地發展着，因此也一天天在
增加着，因此，燃料的需要
一天天地增加，而延安的樹
木因無節制的砍伐，以致一
天天的稀少和絕種。所以現
在的煤業生產是絕對不能滿足

去年紡紗兩萬斤

【閩中訊】分區縣聯於上月底召開各縣鄉聯主任聯席會議，進行三十年度工作總結。各縣鄉女在婦聯號召下，參加了大批、夏種、秋收等運動，大批婦女下田勞作。分區縣女去年度紡紗兩萬多斤，織布三萬多丈。在冬學運動期間，有二百餘家庭婦女參加了冬學。關於今後工作，會議中決定着重於調解家庭糾紛，合理處理婚姻問題，盡量提高婦女政治。

【本市訊】軍事學院全體教職學

一、邊際爲整理上
會議，作總的檢
進一步提高工
紀律也沒有嚴
進行，致使少
校規的行爲。
（一）修改

母問孫本實因

吳漢

一九四一年底已
的事實，有些民
不聊生，爲了分
煤，要經過很
和煤販商賈。有
於民國四年去
生，常因工人
賣出，這並不
求，而其主要
過於缺乏的緣
(三)工人
調查本鄉人向
，接來的工工
或賺得些錢
。因此產量在
生產常因工人

實習比看書收益更大，可謂實務
後中央醫院每星期將舉行一次
別舉行。

大量的生產呢
廠收留或引誘

[illegible]

衆中的「善人」「義士」「善事」，這種風習，與以幫助。在羣衆力及時地確定專款來做，大事，修橋補路的「小事」，

區政府，却往往把這區政府，路壞了不修；甚至親眼看見這些事沒人管，有心「行善」，沒能爲力。

都被沖壞了；春耕、修這些事情雖小，意爲着國大羣衆着想，多注意一下！

商老周

【本報訊】延市商會十一日開春節後的首次大會，商會調查問題。稅務總長曹承宗，分局長牛金出座，說明商會調查的意義，於了解商情，俾能放寬政策的發展，並使課稅政策公平合理，貿易、稅務員均便於執行工作起見，該會調查並表擁護，由該會組調查委員會，選出委員、孫永福、高志立為副委員，分二十餘組調查，十二日開始，半月內結

生產三百斤左右。延安

[illegible]

期一〇一第

(二)

祝「文藝」底百尺竿頭

文藝一底發刊是一九四一年延安文藝界轟動一時的大事件。不只文藝界本身殷幸連學生、擁護他、珍愛他；也不只某地實現了一五一一篇篇網領對於藝術的預約，表現對人民對於文藝的重視和提倡；實際上，牠地本身還做了許多非常有益的工作。對革命，對藝術，有了一樣多的新貢獻。牠擴大了一文藝運動及其影響，廣泛地提高，我們邊區底文化水平，充實了邊區人民底精神生活。他發現了大批新型的藝術人才，使一般人對這一五四一運動就統統結算的新文藝瞭解得更加具體，使新文藝在一五一

羅煒

邊區」光明的邊區，我說「雜文的時代過去了，我也很希重雜文的，因不要再捲土重來的，因不見雜文，同時也就不見」的黑暗，和使人喘心的「腰肢」，這種豈不是「太平」了嗎？豈不是「把捉獲得」了嗎？豈不是「但事實常常的最後一喘」呢？望那末圓滿的，儘管你如太陽之光，經年陰角落還是容易找到，而「那裏發現些垃圾到之類」的，也並不是什麼難事。一明歷史演變的人，總是「年序傳統下來的陳腐的行爲」，一時不容易消除於是，有些機智的人士乘機進幾部「一時不好」陳腐裏去享受自己，好嫌惡猶在又臭又醜的泥漿沾污自己，把泥漿潑

在行人的身，竟也在所不惜的，其實這種「機智」的，並不能算「機智」；另有一類人，雖然他也躲在錢鏐裏，而他的唸唸有辭，却是一篇當空驚龍，萬目所睹，天真的心機，萬想不到光澤堅硬的貝殼裏還藏着一塊沒有骨頭的安閑的胆快的肉呢！

一般地說，坦露的東西，比較好處理，譬如牠是個用磁術造的魔牌，我們可以用一種法術使牠倒下去。假如有一種黑白莫辨的雲霧蒙住了眼睛，你一定會感到茫然，的你一定會感到舉步無主的。在荒涼的山坑裏住久了的人，應該知道那樣雲霧不單籠罩於重慶，這裏也時常出現。

是的，「延安是政治覺悟性表現最高的地方」，若是單憑穿華麗的衣裳，而懶於洗澡，遲早那件本欲攪起來的。要求者，本是作人的起碼條件，爲一個革命者似乎更「對」，否則即使你胸向錢鏐，「一己的運命前途」輕置，請看跟在你人罷！

想到此，常常懷想生。劉敵黑暗，指示的短劍已經埋在地下，現在不能再用這種，實在不多。然而如雜文的時代。

「一文錢」編者丁玲企圖使它復活過，雖藝「上也發揮它的力是確它太弱了一些。個讀者，我希望今後變成一把使人家時也使人喜悅的短劍

三月十日

奚如

文藝」出了一百期，編者要我寫點文，談談自己對「文藝」的意見，我答應，但一直拖了兩天，說還是什麼也沒有寫出的原因是：題目雖小，文章要對一百期的幾百篇文章作全盤的，但彼此在舊地裏面，朋友間，却常常像村姑似的互相諍諍，互相攻擊；各以為是，刻

丁

文藝一出版到一百期，估去讀者很多的時間，個人起來已厚厚一本，但當是是否盡了編者應有的責任；這半年的辛勞時，却只所以除了願意更聽取些責難句話。

「文藝」估着解放日報的八分之一的篇幅在邊區出現